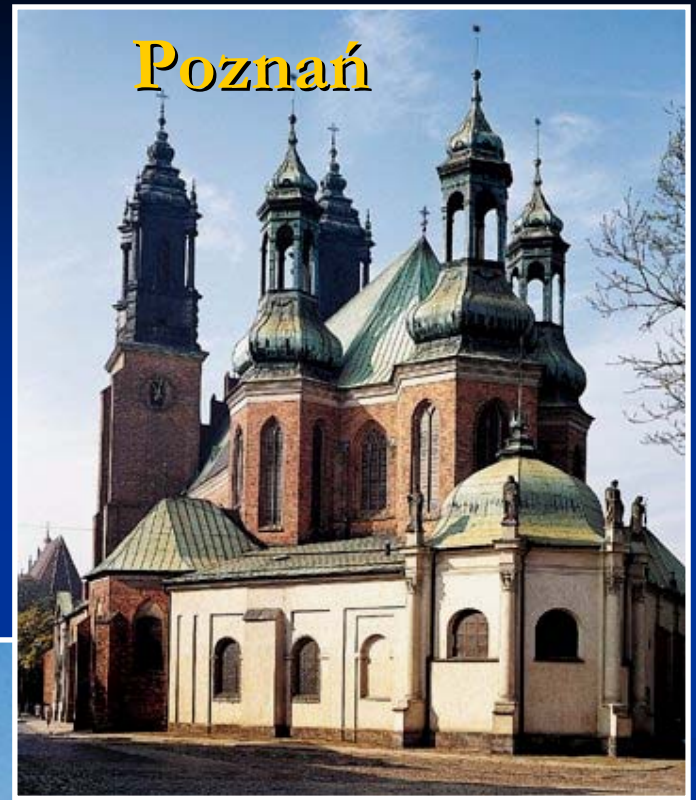


# W kręgu kultury katedr

Świątynie średniowieczne



**Paryż**



**Poznań**



**Kolonia**

# Symbolika średniowiecznej katedry

**katedra** = *biblia pauperum*

(„Biblia dla ubogich”)



Biblia dla nie umiejących czytać,  
dla nie znających łaciny.  
Symbole miały nieść z sobą  
treści biblijne, miały wzbudzać  
religijną refleksję.

# Symbolika średniowiecznej katedry drzwi



Stanowią symboliczne zamknięcie świata **PROFANUM**.

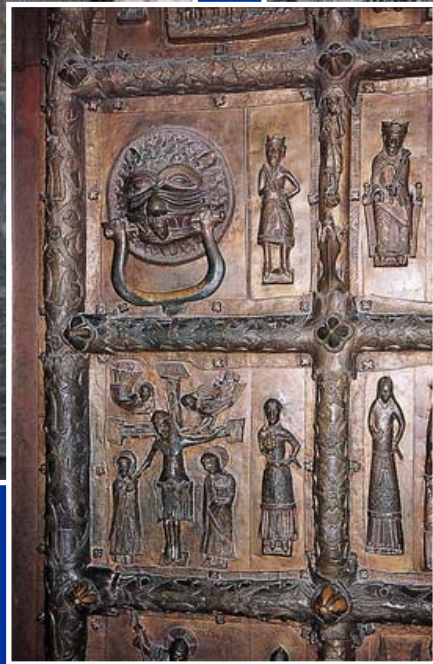
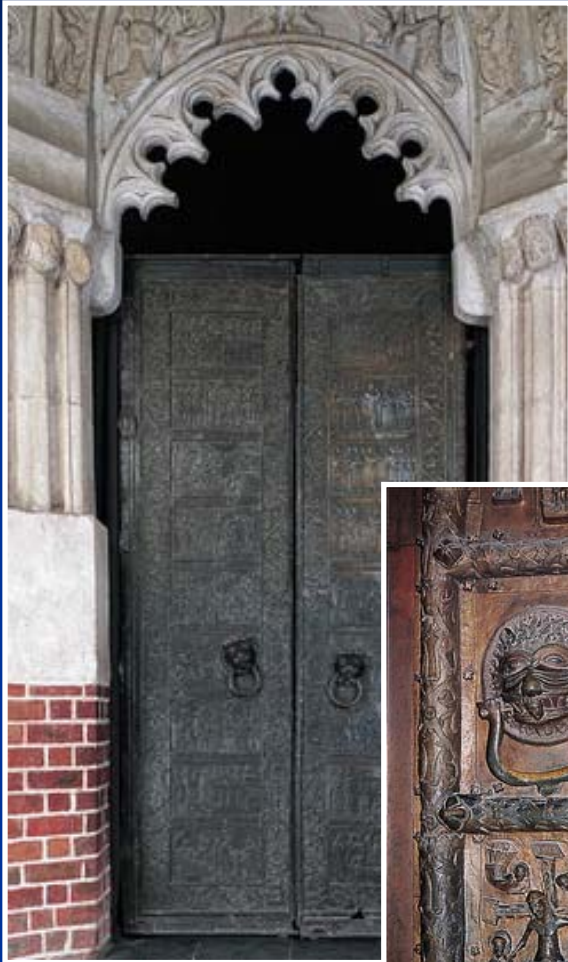
Wprowadzają w symboliczny porządek **SACRUM**.

„Mówią” do odbiorcy poprzez prezentację świętych, apostołów, wskazując jednocześnie na ich drogę życia jako drogę „wzorcową”.



# Symbolika średniowiecznej katedry

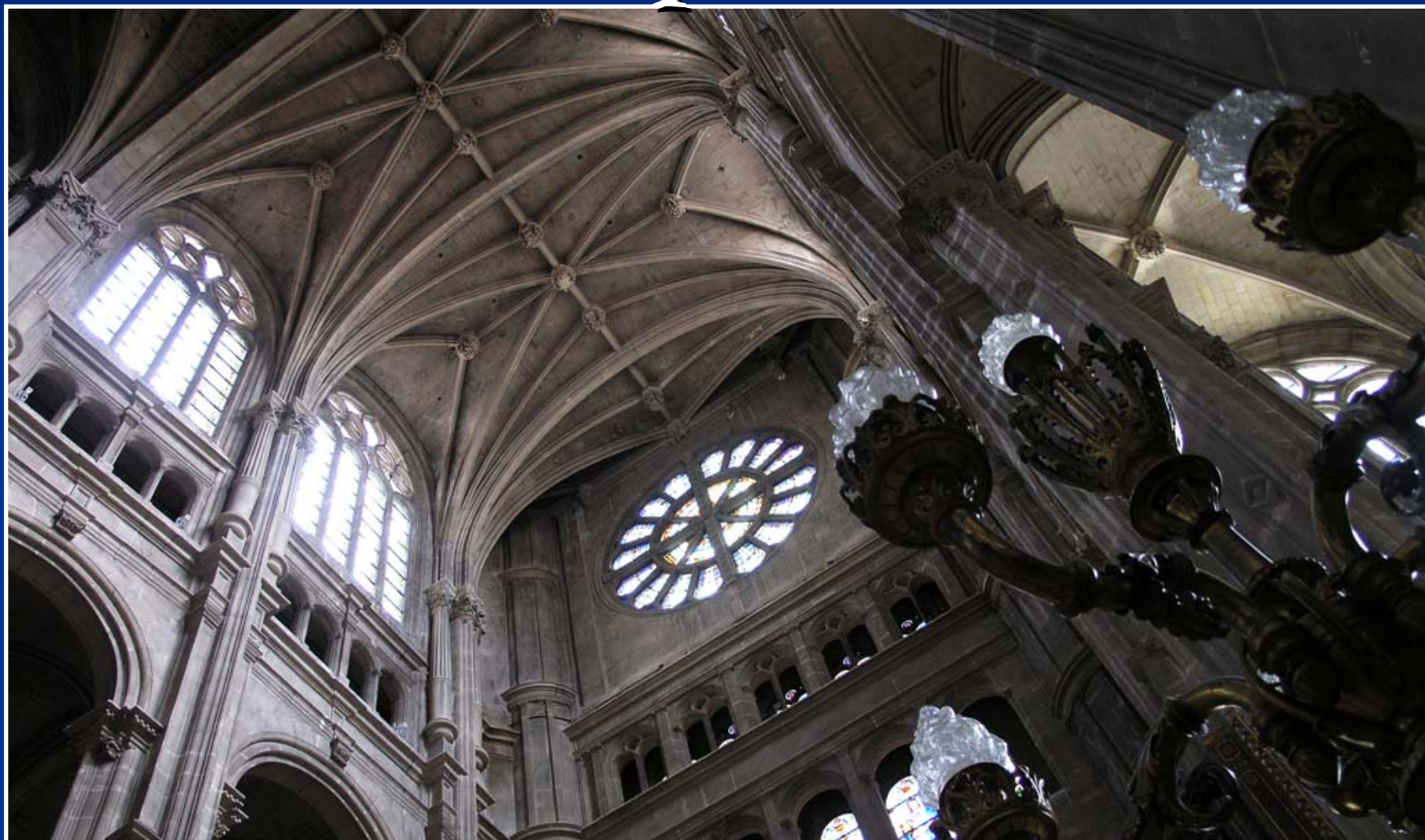
## drzwi





# Symbolika średniowiecznej katedry

## sklepienie



# Symbolika średniowiecznej katedry

## sklepienie

Symbolicznie wznosi się nad nawą - jak niebo nad ziemią

Symbolicznym kolorem sklepienia najczęściej jest  
**NIEBIESKI.**

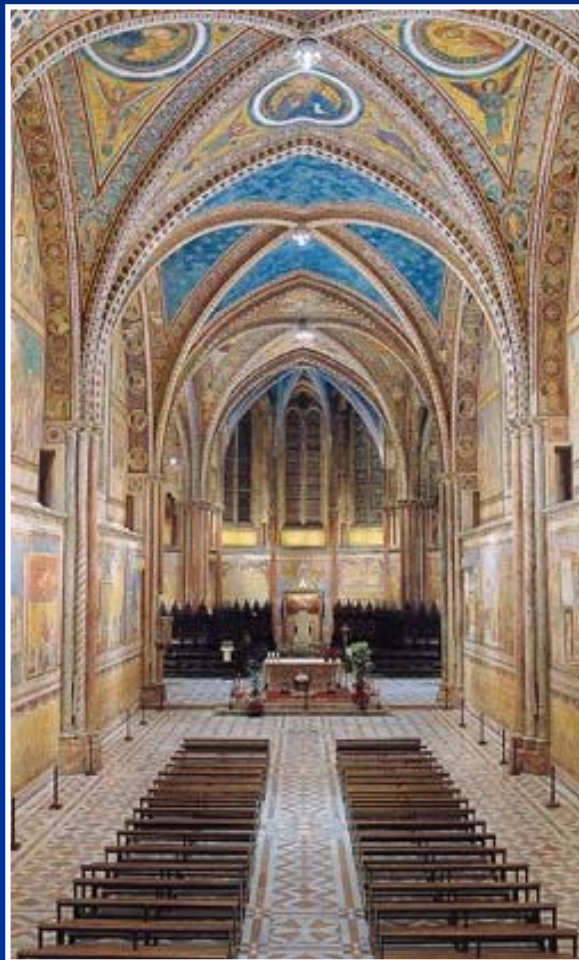
Biegnący po filarach wzrok kierowany jest w stronę symbolicznego „nieba” – stanowi to drogę w kierunku uduchowienia każdego, kto przebywa w świątyni.

Krzyżujące i splatające się linie sklepienia to symbol „sieci św. Piotra” – wyobrażenia jedności Kościoła.



# Symbolika średniowiecznej katedry

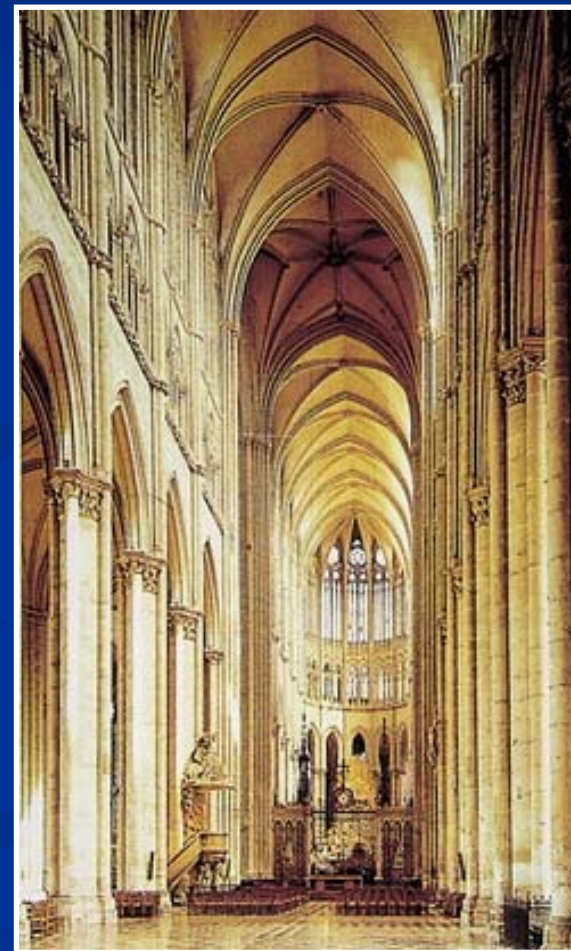
## sklepienie



Asyż, bazylika św. Franciszka



Cambridge,  
kaplica Kings College



Amiens, wnętrze katedry



# Symbolika średniowiecznej katedry

## ołtarz

H. Memling, tryptyk „Sąd Ostateczny”



# Symbolika średniowiecznej katedry

## ołtarz

Miejsce, skąd wszystko promieniuje i dokąd się zbiega.

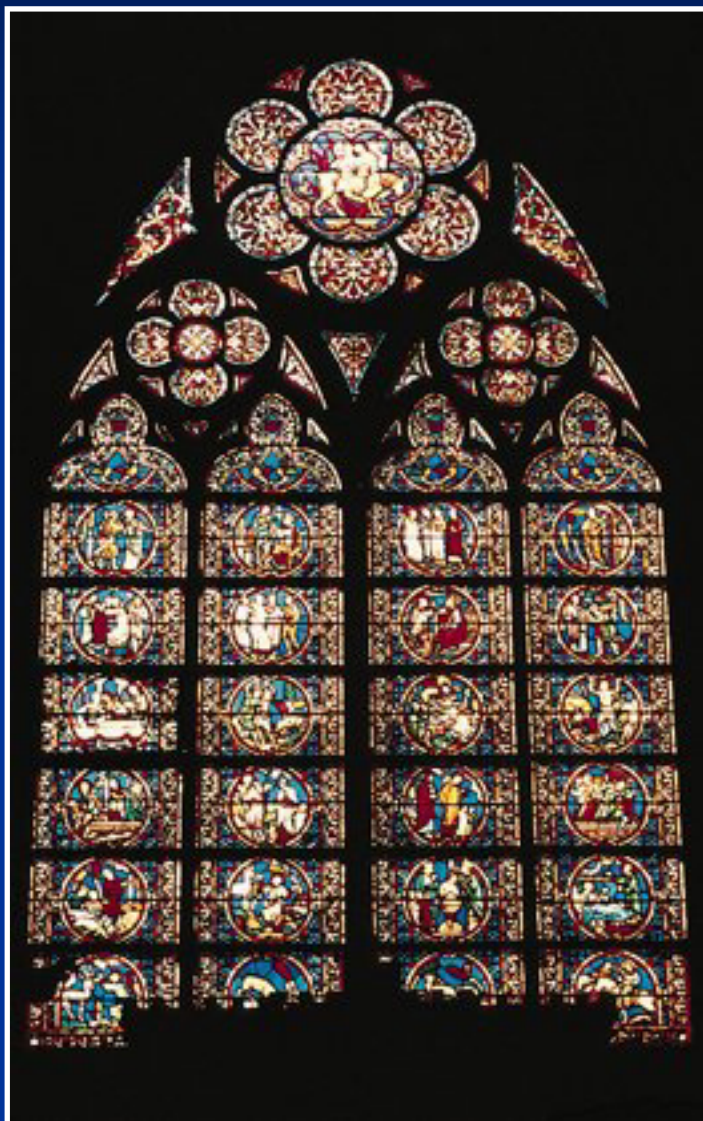
Stanowi centrum i serce budowli.

Jest zwieńczeniem drogi, jaką przebywa się, idąc główną nawą

Oś nawy wyobraża w ten sposób drogę człowieka do zbawienia, u której kresu czeka Chrystus.



# Symbolika średniowiecznej katedry



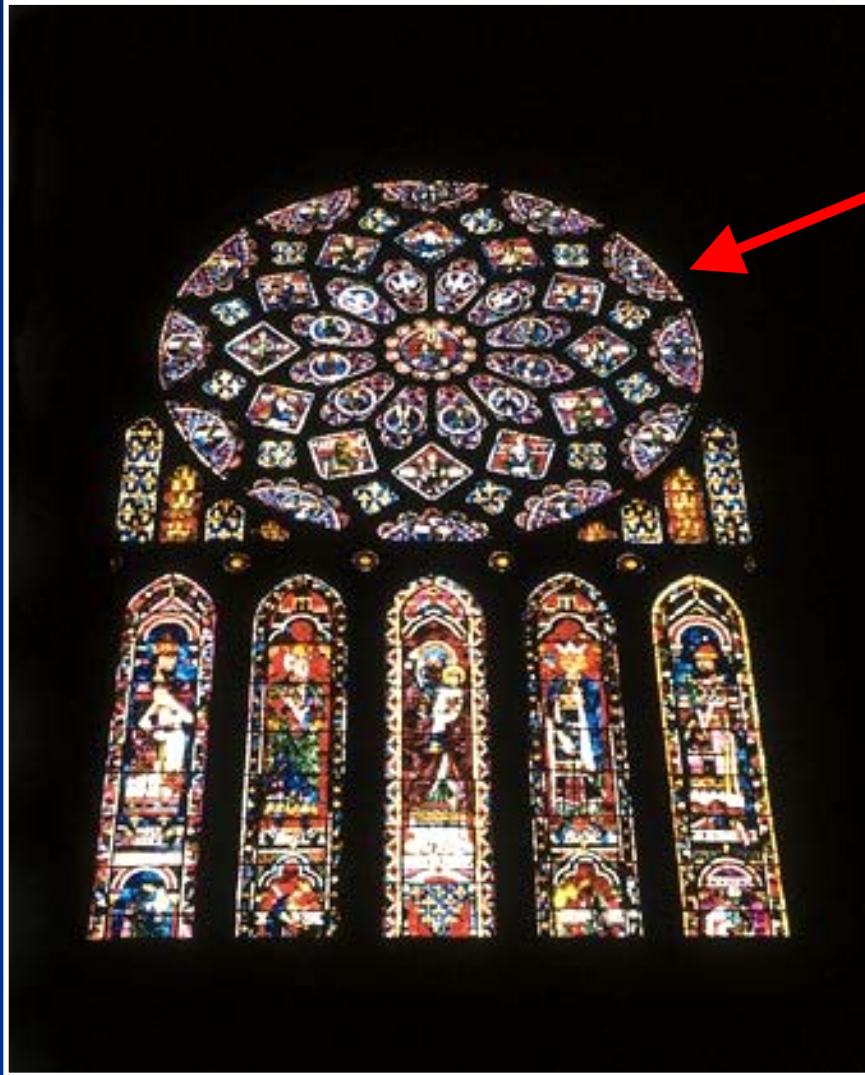
## witraż

Stanowi techniczne rozwiązanie problemu wypełnienia przestrzeni ogromnych okien gotyckich.

Poprzez barwną iluminację symbolicznie odbija poczucie Boskiej opieki

Stanowi formę „slajdu” wyświetlającego najważniejsze treści Ewangelii

# Symbolika średniowiecznej katedry



## rosetta

W średniowiecznej architekturze kościelnej duży kolisty otwór okienny, na ogół w fasadzie lub innej ścianie szczytowej np. transeptu, wypełniony dekoracją o układzie koncentrycznym.

W ornamentyce był to motyw stylizowanego kwiatu (pierwotnie róży) z dośrodkowym układem płatków.



# Symbolika średniowiecznej katedry



rozeta





# Symbolika średniowiecznej katedry



## transept

Nawa poprzeczna w kościele chrześcijańskim, prostopadła do głównej osi budowli, usytuowana na ogół między korpusem nawowym a prezbiterium;

**SYMBOLICZNIE** przedstawia poprzeczne ramię krzyża, na którego planie wybudowana jest świątynia



# Symbolika średniowiecznej katedry

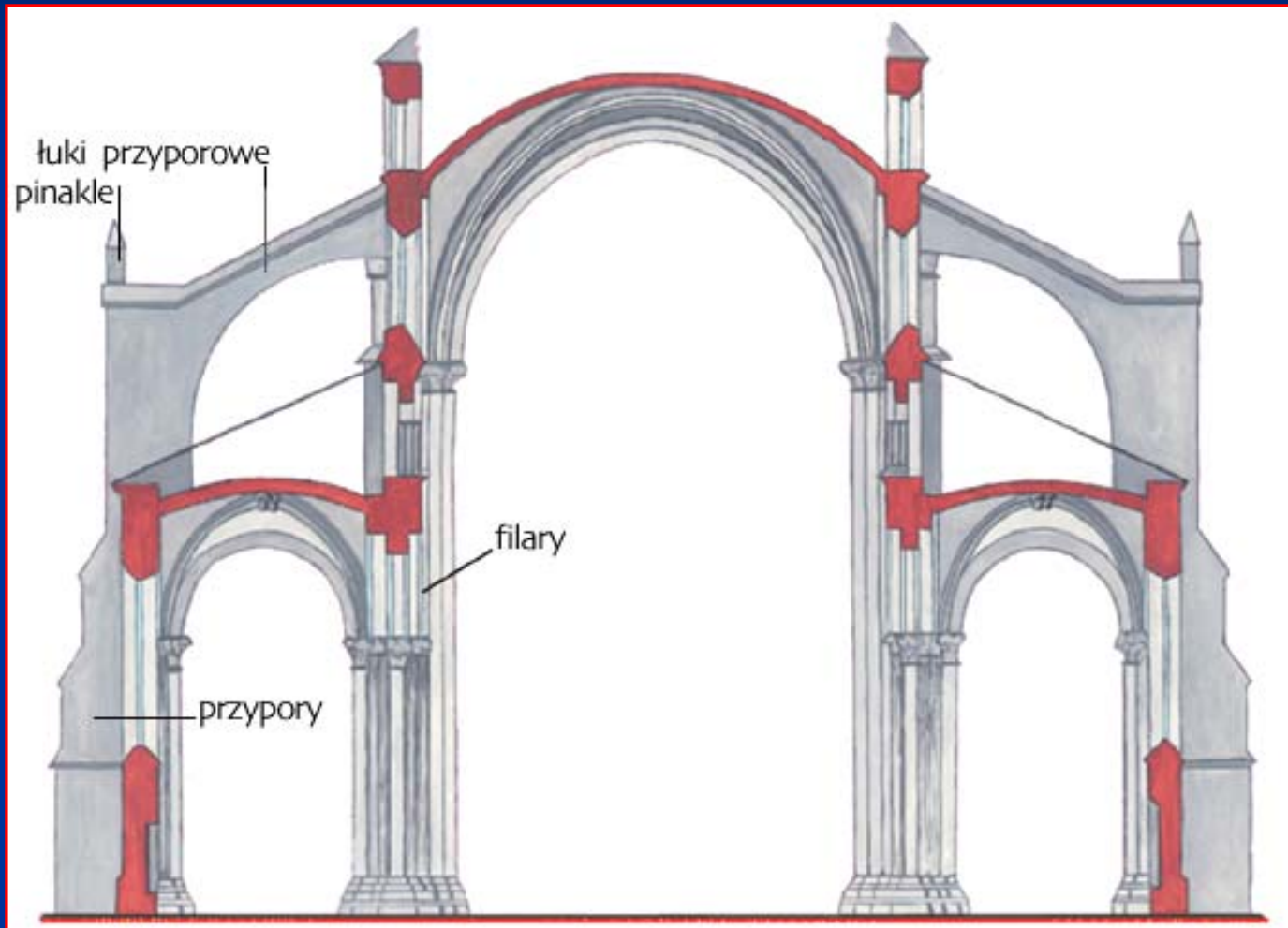
## Łuk przyporowy



System konstrukcji stabilizujący budowlę.

Ciężar sklepienia nawy głównej jest przenoszony częściowo — dzięki łukom przyporowym ponad dachami naw bocznych lub ukrytych w poddaszach — na zewnętrzne przypory.

# łuk przyporowy





# Symbolika średniowiecznej katedry

## Łuk przyporowy



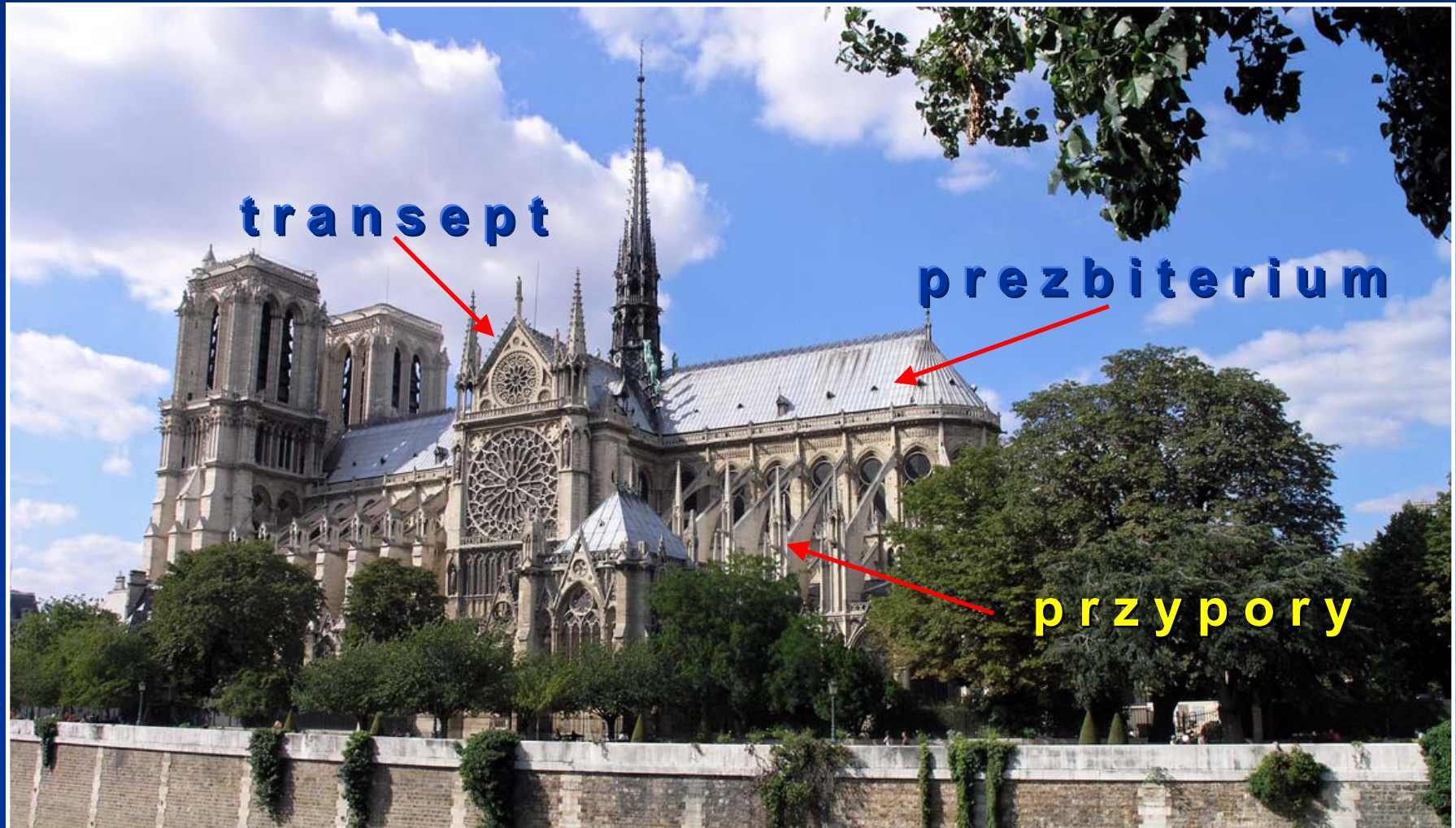
Oprócz swej „technicznej” funkcji łuki stanowią wyobrażenie **SŁUPÓW ŚWIATA** w średniowiecznej wizji kosmosu.

**SŁUPY** „chronią” bezbronego człowieka przed złem i niebezpieczeństwem



# Symbolika średniowiecznej katedry

## łuk przyporowy

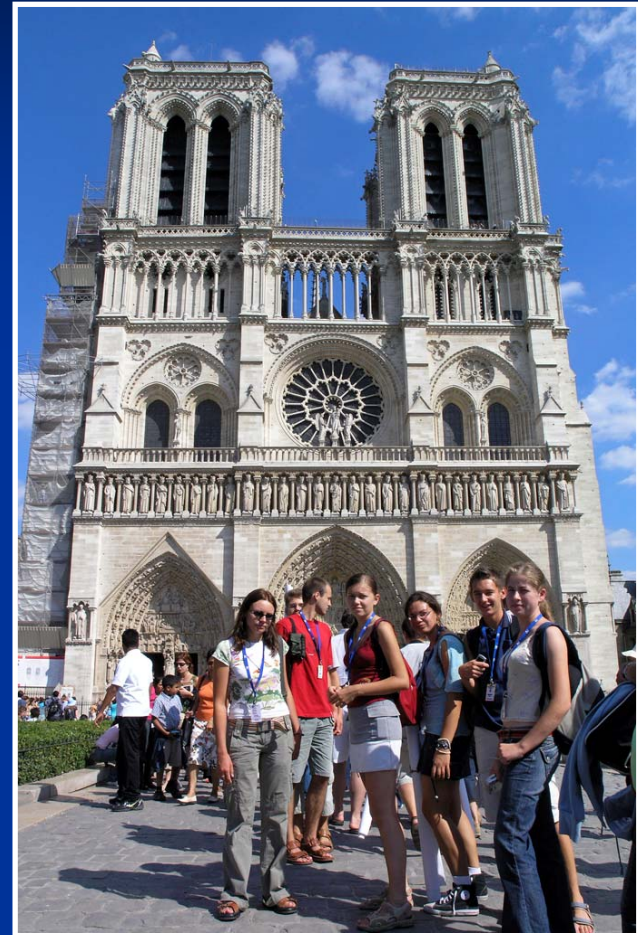




# Style architektoniczne średniowiecza



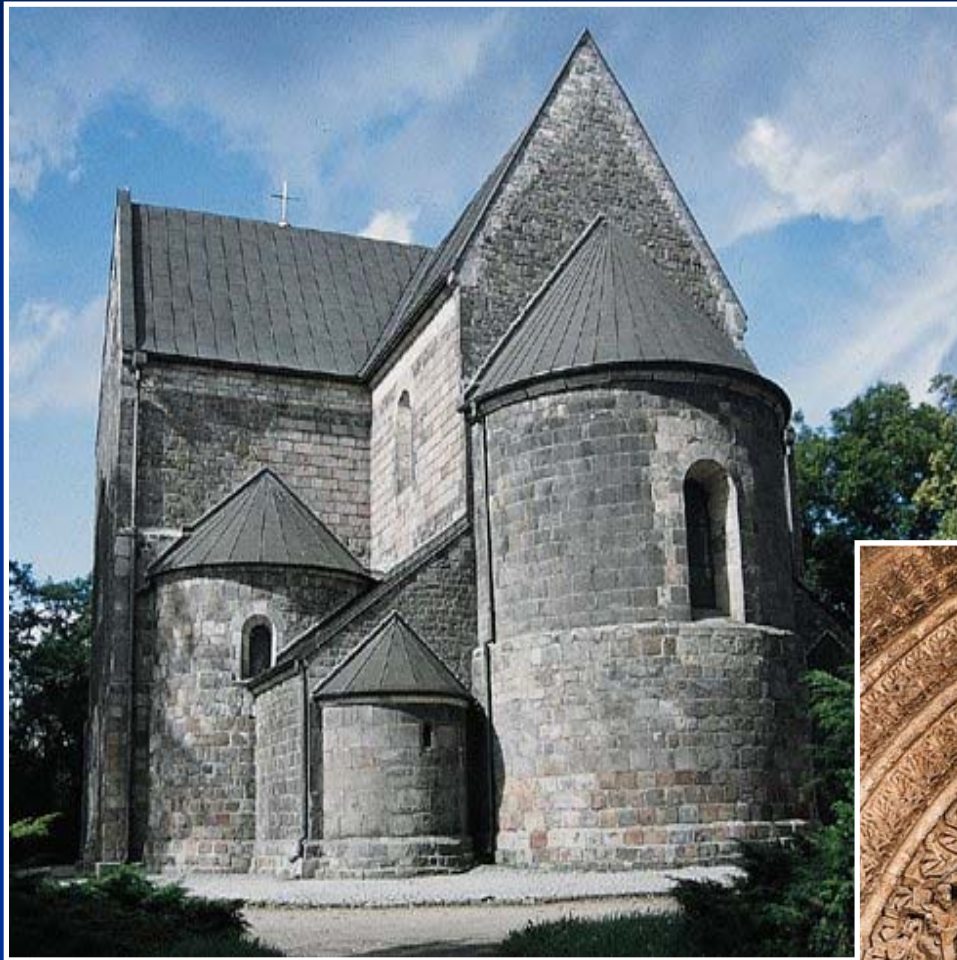
styl romański



styl gotycki



# Style architektoniczne średniowiecza



styl romański

romański portal





# Style architektoniczne średniowiecza

## Bazylika w Strzelnie - romańskie kolumny





# Style architektoniczne średniowiecza

## Bazylika w Strzelnie - romańskie kolumny

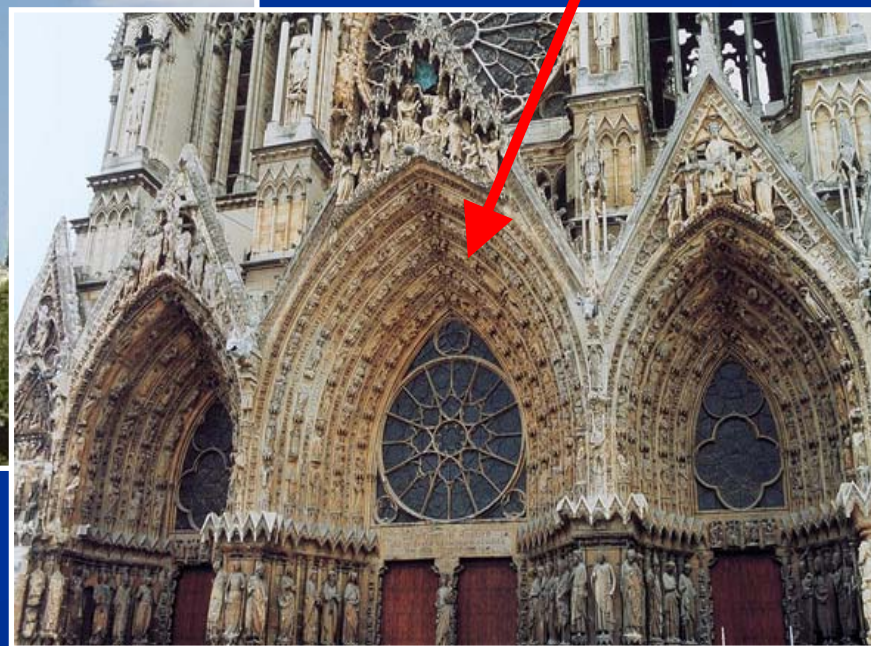




# Style architektoniczne średniowiecza



gotycki portal



gotyk



# Styl gotycki

## Katedra Notre Dame w Paryżu





# Styl gotycki

## Kościół St-Eustache w Paryżu





# Styl gotycki

## Kościół St-Eustache w Paryżu





# Styl gotycki

## Kościół St-Eustache w Paryżu



# Architektoniczne odmiany kościołów

## kościół halowe

- wszystkie nawy są tej samej wysokości,
- nawy przykryte są jednym wspólnym dachem

## kościół bazylikowe

- nawa środkowa jest wyższa i szersza od pozostałych,
- każda nawa pokryta jest odrębnym dachem,
- bryłę budowli stanowią dostawiane do siebie różnej wielkości proste formy geometryczne



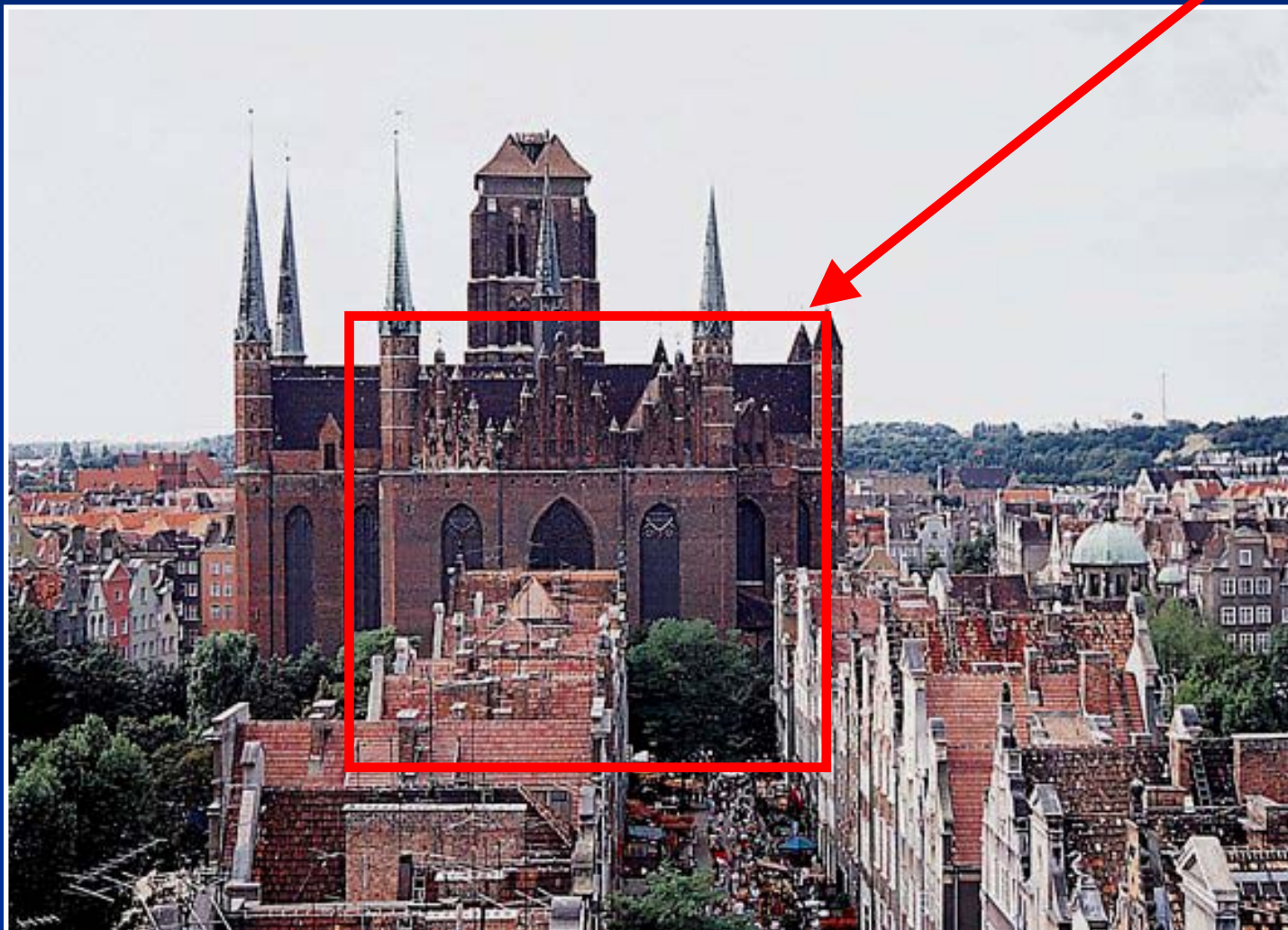
# Przykład kościoła halowego

## Gotycka katedra św. Jana w Toruniu



# Przykład kościoła halowego

## Gotycki kościół Mariacki w Gdańsku





# Przykład kościoła bazylikowego

Romańska bazylika w Tumie pod Łęczycą



# Katedry Europy

## Mediolan, katedra Marii Panny



**Pięcionawowa,  
największa gotycka  
świątynia we Włoszech**



# Katedry Europy

## Westminster, opactwo



Jest to najwyższa budowla gotycka na Wyspach Brytyjskich.

Prawie wszyscy monarchowie angielscy byli koronowani w tym kościele, a wielu z nich także tu spoczywa.

Tu odbywają się śluby członków rodziny królewskiej.

W środku znajduje się Grób Nieznanego Żołnierza.

# Katedry Europy

Canterbury, katedra p.w. Chrystusa



**Katedra  
jest główną  
siedzibą  
arcybiskupa  
kościół  
anglikańskiego**



# Katedry Europy

## Chartres, katedra Notre Dame



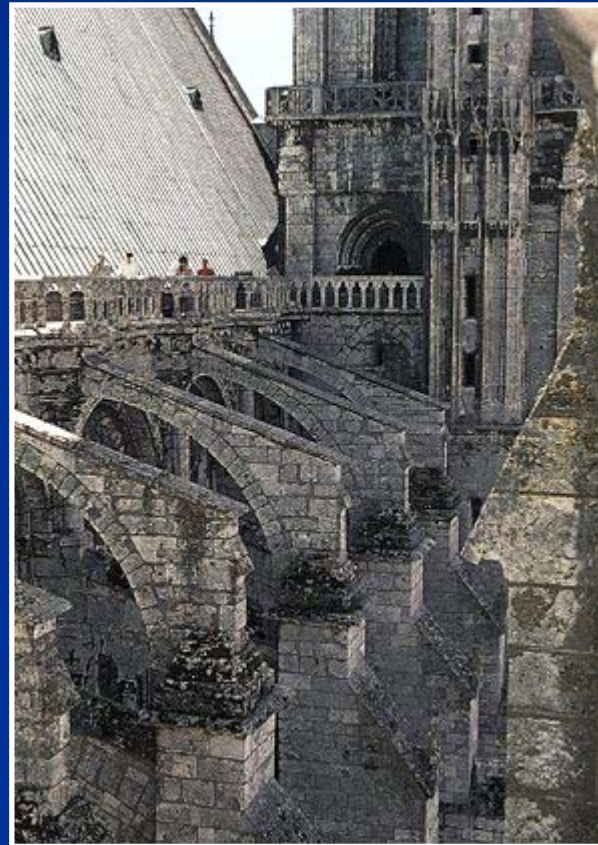
Gotycki portal potrójny





# Katedry Europy

## Chartres, katedra Notre Dame

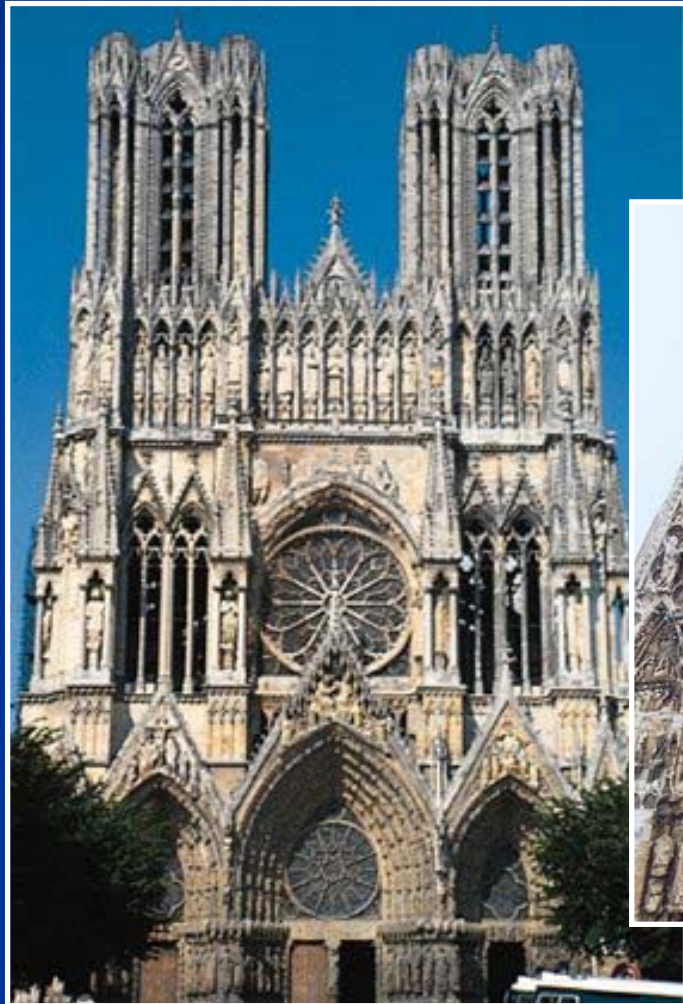


łuki przyporowe katedry



# Katedry Europy

## Reims, katedra Notre Dame

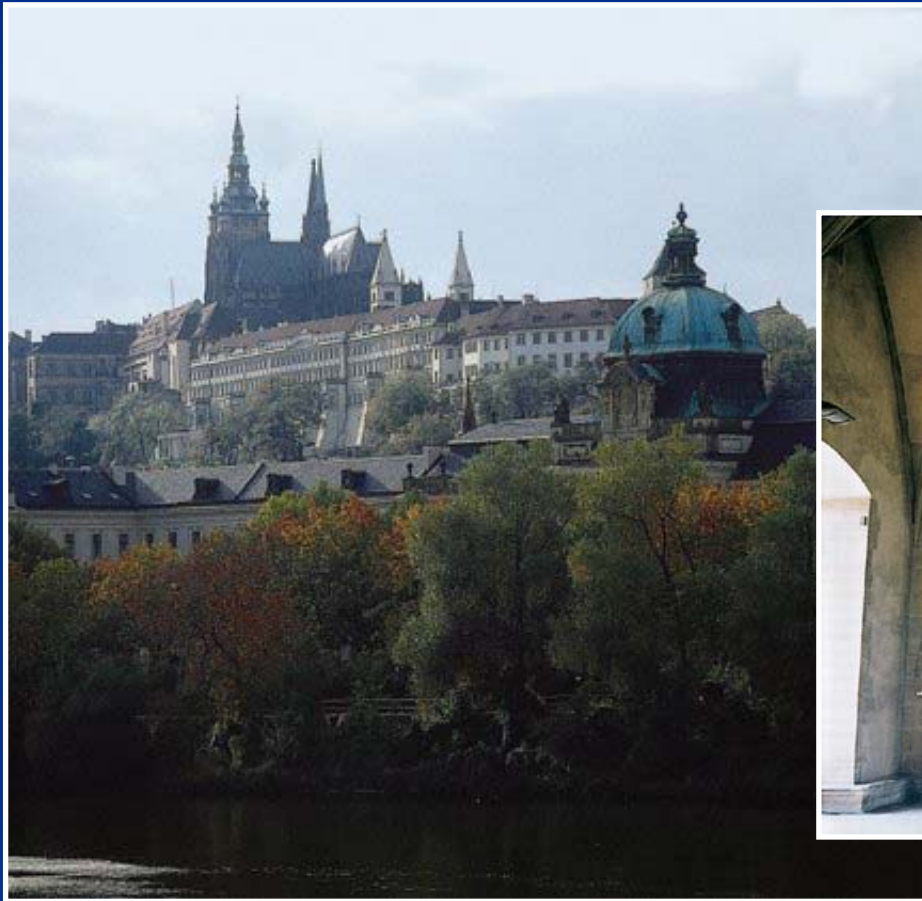


Tutaj w 496 r. przyjął chrzest  
pierwszy król Franków - Chlodwig



# Katedry Europy

Praga, katedra św. Wita na Hradczanach





# Gniezno, widok na gotycką katedrę z XIV wieku





# Gniezno,

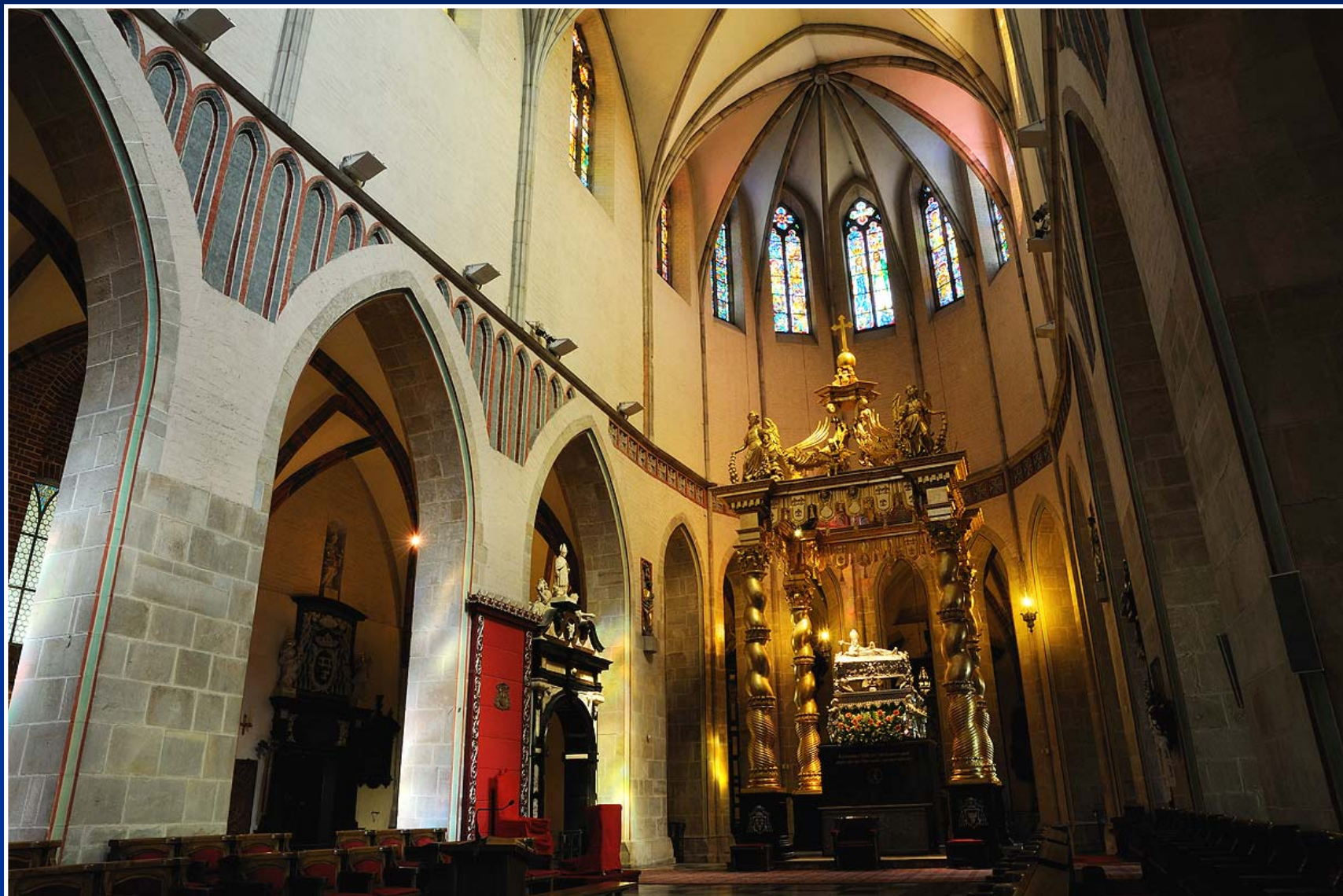
widok na gotycką katedrę z XIV wieku





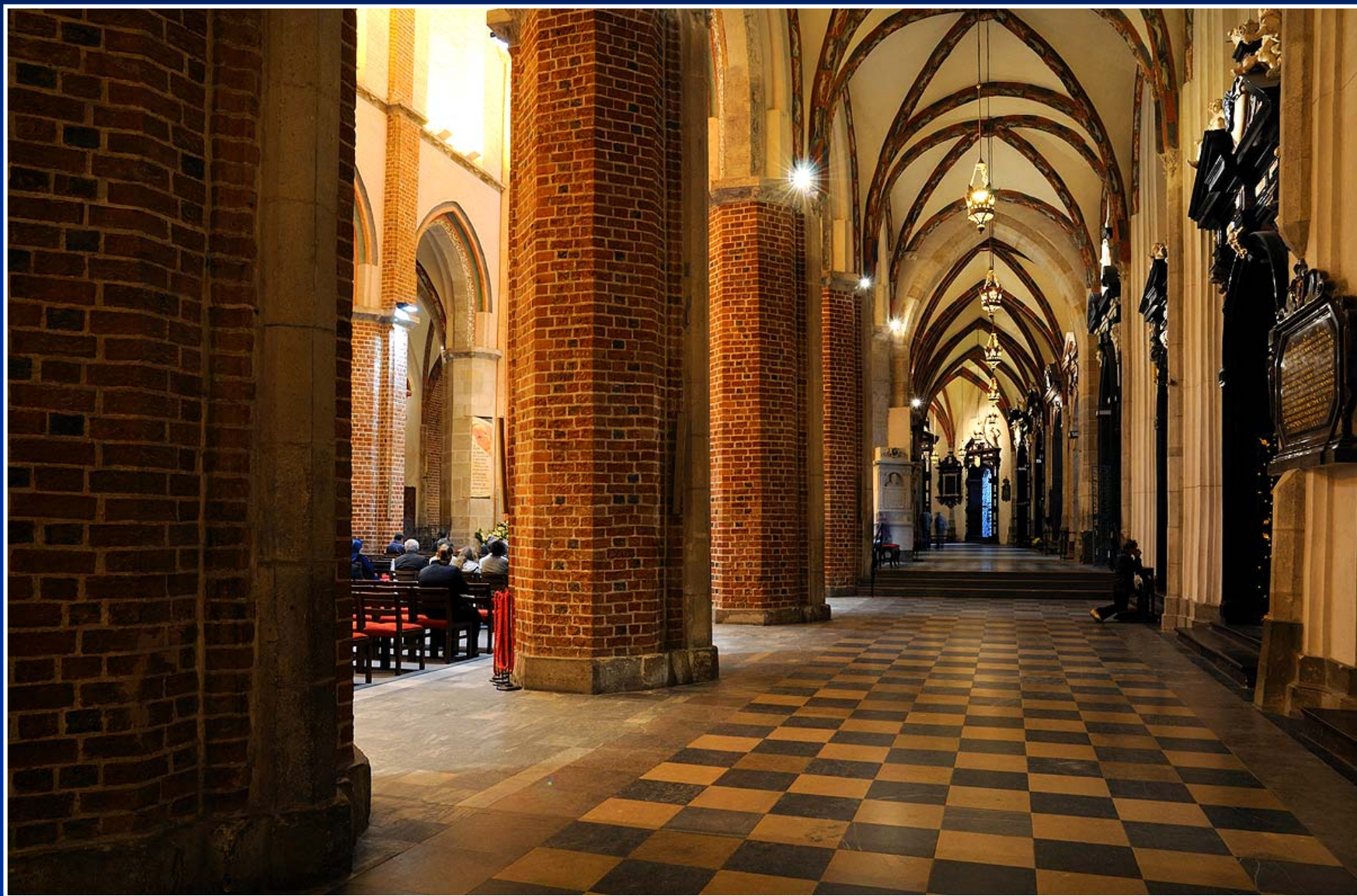
# Gniezno,

gotycka katedra z XIV wieku – nawa główna





# Gniezno, gotycka katedra z XIV wieku – nawa boczna





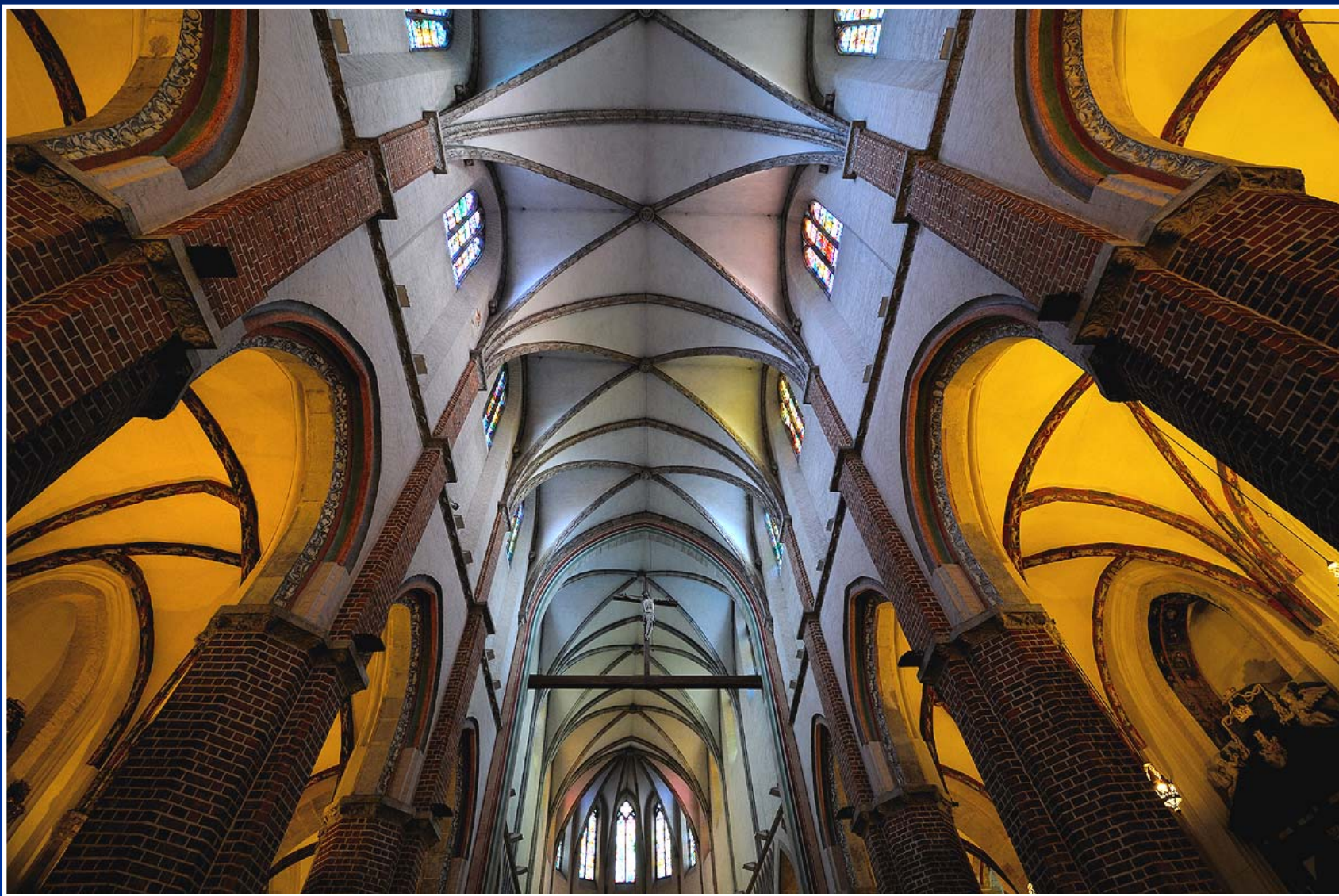
# Gniezno, gotycka katedra ze sklepieniami





# Gniezno, katedra

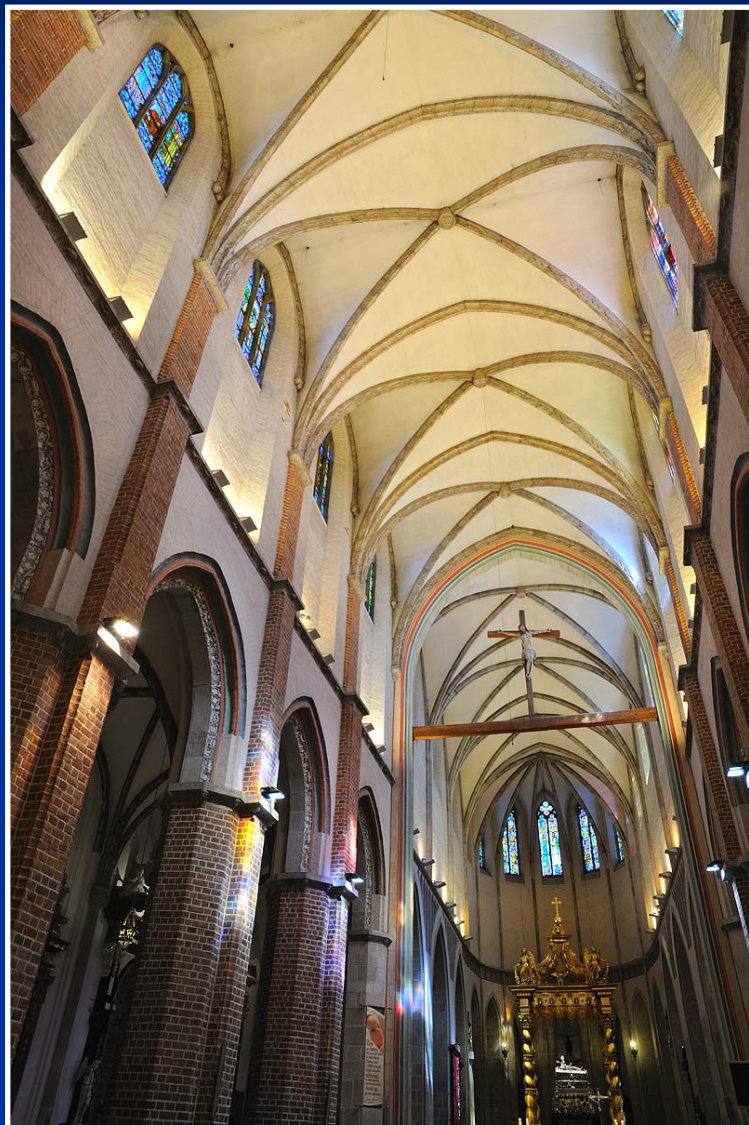
- gotyckie sklepienia naw głównej i bocznych



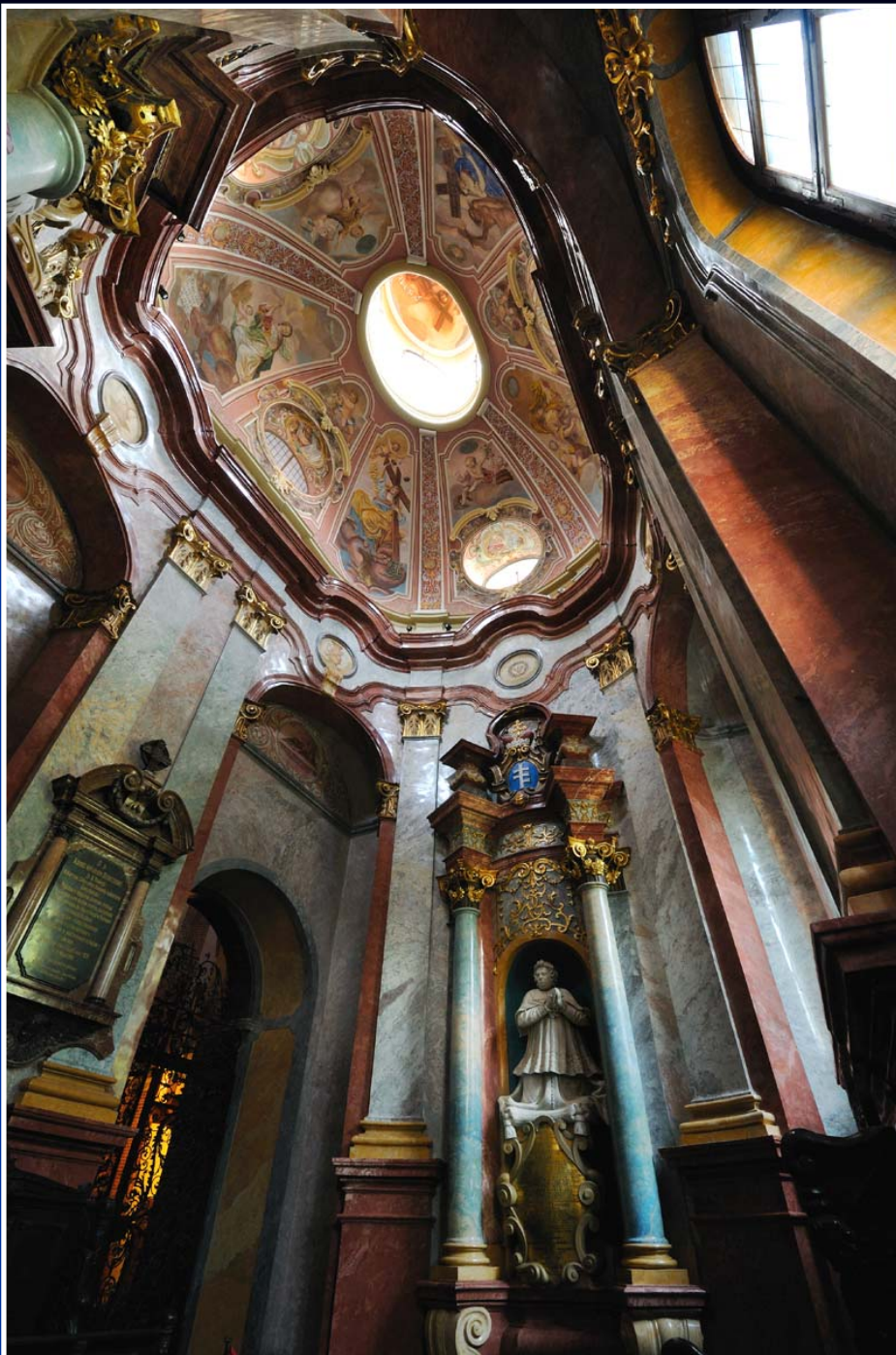


# Gniezno,

katedra - nawa główna z barokowym ołtarzem





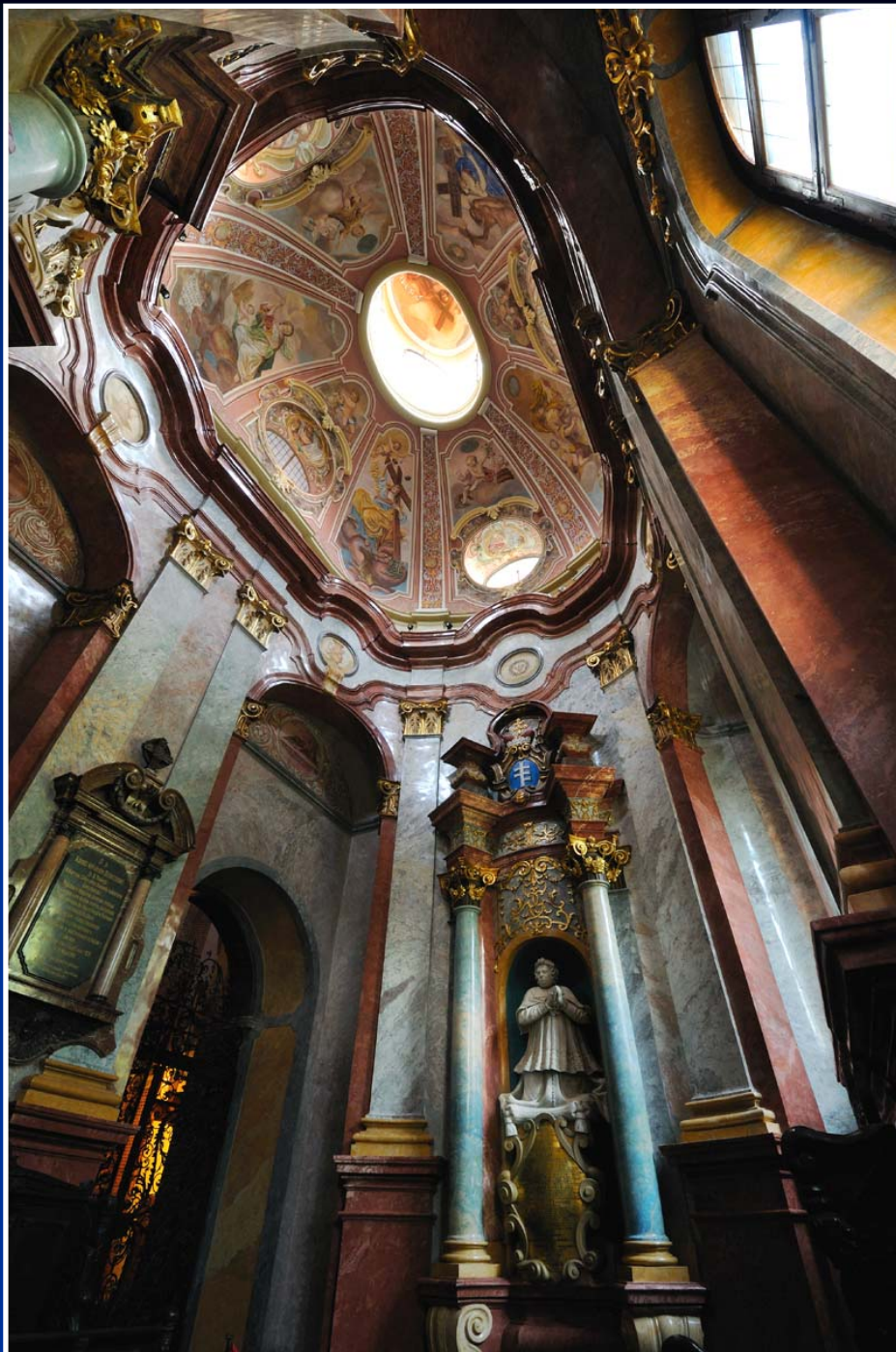


# Gniezno, gotycka katedra

to nie  
tylko  
gotyk

kaplica Potockich





# Gniezno, gotycka katedra

przykład  
barokowej  
bocznej  
kaplicy

kaplica Potockich



# Gniezno, katedra

- barokowe sklepienie w bocznej kaplicy Potockich





# ZAPAMIĘTAJ

- ❖ katedra, nie tylko gotycka, to całościowy **TEKST KULTURY**, który powstał po to, by go „czytać” i ciągle odczytywać na nowo.
- ❖ dla człowieka dawnych czasów była także swoistym „brykiem” z głównych prawd wiary (= **biblia pauperum**).
- ❖ dla człowieka dzisiejszego stanowi **świadcstwo** sposobu widzenia świata i religijności tamtych ludzi.

# Aby poprawnie wypełnić kartę pracy,



namów  
swojego  
nauczyciela  
do  
wspólnego  
odwiedzenia  
wrzesińskiej  
fary i zapoz-  
nania się z  
jej historią...

