**Załącznik 1 a**

**MATERIAŁY BUROWE- część I**

**Dostawa do: Zespołu Szkół Specjalnych im. Janusza Korczaka we Wrześni, ul. Leśna 10, 62 – 300 Września**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p | Nazwa | Ilość | Opis przedmiotu zamówienia | **Wartość netto za sztukę/komplet/**  **zestaw** | **Wartość brutto za sztukę/komplet/**  **zestaw** | **Cena(wartość brutto za sztukę/ komplet/zestaw x ilość)** |
| 1 | Segregator | 5 szt. | Segregator formatu A4  powinien być wykonany z kartonu o grubości 2-3mm pokryty folią polipropylenową, wewnątrz wyklejka papierowa o szarym lub białym zabarwieniu odporna na zabrudzenia; dwustronna, wymienna etykieta grzbietowa;  wzmocniony otwór na palec szerokość grzbietu: 50 - 75mm  Rodzaj mechanizmu: dźwigniowy  Kolor: niebieski/zielony/czerwony/szary |  |  |  |
| 2 | Cyrkiel z rysikami | 5  kompletów | Metalowa konstrukcja  W komplecie wymienny grafit  Długość cyrkla: od 115 do 140 mm  Kolor czarny (górna część cyrkla) |  |  |  |
| 3 | Komplet geometryczny (linijka, ekierka, kątomierz) | 5 kompletów | Komplet powinien zawierać 3 podstawowe przyrządy geometryczno-kreślarskie. Wszystkie elementy wykonane powinny być z przezroczystego plastiku z czarnym nadrukiem.  Zestaw powinien zawierać linijkę (20 +/- 5 cm) - z miarą w centymetrach i calach,  ekierkę (trójkąt prostokątny) oraz kątomierz.  Zestaw powinien być zapakowany w plastikowy przezroczysto-biały woreczek. |  |  |  |
| 4 | Cienkopisy (komplet-6 sztuk) | 5 kompletów | cienkopis z końcówką piszącą oprawioną w metal  grubość końcówki: 0,4 mm  kolor: 6 kolorów w plastikowym, przezroczystym etui  Kolory: czerwony, fioletowy, liliowy, niebieski, zielony, czarny, zielony, fioletowy, niebieski, czerwony i pomarańczowy |  |  |  |
| 5 | Kalkulator | 5 szt. | Kalkulator szkolny prosty, zasilany baterią R6 1,5 V  Kolor: czarny |  |  |  |
| 6 | Kredki ołówkowe | 9 zestawów | Kredki ołówkowe sześciokątne w drewnianej oprawie.  Zestaw powinien zawierać 12 kredek w żywych barwach o wysokiej jakości rysików, które nie łamią się podczas strugania. Kredki powinny być zapakowane w kartonowe pudełko, które ułatwia ich przechowywanie. |  |  |  |
| 7 | Kredki ołówkowe grube | 39 zestawów. | Grube kredki o średnicy 10-11 mm,  Oprawka drewniana  Długość 14-18 cm  Zestaw powinien zawierać 24 kredek w żywych barwach. |  |  |  |
| 8 | Blok rysunkowy biały A4- | 18 szt. | Format A4,  20 kartek,  Kartki –kolor biały.  **Gramatura:** minimum 70 g/m2 |  |  |  |
| 9 | Klej w sztyfcie biały (mały) | 35 szt. | klej w sztyfcie powinien służyć do klejenia m.in. papieru, kartonu, zdjęć, tekstyliów, itp. I nie zawierać rozpuszczalników, nietoksyczny, nie niszczyć ani nie deformować klejonej warstwy, szybkoschnący. gramatura: 34-36g kolor biały, po naniesieniu bezbarwny |  |  |  |
| 10 | Folia do laminowania  (opakowanie 100 sztuk) | 1 opakowanie | folia w formacie A4 (rozmiar 216 x 303)  grubość wynosi 80 - 100 mikronów  w opakowaniu powinno znajdować się 100 sztuk folii,  powinna służyć do profesjonalnego laminowania na gorąco, umożliwiać dwustronne zalaminowanie dokumentu, powłoka antystatyczna sprawia, że folia nie elektryzuje się |  |  |  |
| 11 | Podkładka z klipsem | 6 szt. | Sztywna podkładka w formacie A4 otwarta powinna być wykonana z tektury (15-20 mm) oblanej folią PVC. Wyposażona w klip zaciskowy np. ząbkowany o pojemności 50-100 kartek.  Kolor: niebieski/zielony/czerwony/szary |  |  |  |
| 12 | Blok techniczny biały A3 – | 37 szt. | Blok techniczny z białymi kartkami  Format: A3  Liczba arkuszy: 10  Gramatura: minimum 250 g/m2 |  |  |  |
| 13 | Blok techniczny biały A4 | 20 szt. | Blok techniczny z białymi kartkami  Format – A4 Ilość kartek – 10  Gramatura papieru – minimum 200 g/m2  Całość powinna być usztywniona tekturowym podkładem |  |  |  |
| 14 | Blok techniczny kolorowy A3 | 29 szt. | Blok techniczny z kolorowymi kartkami  Format: A3  Gramatura: minimum 220 g/m2  Liczba arkuszy: 10  Nie powinien zmieniać koloru podczas malowania i wymazywania.  Powinien posiadać kolorowe krawędzie przy wycinaniu i składaniu. |  |  |  |
| 15 | Blok techniczny kolorowy A4 | 20 szt. | Blok techniczny z kolorowymi kartkami.  Format -A4  Ilość kartek -10  Gramatura papieru – minimum 160g/m2  Całość powinna być usztywniona tekturowym podkładem. |  |  |  |
| 16 | Farby plakatowe 12 kolorów | 8 zestawów | Zestaw farb plakatowych powinien znajdować się w plastikowym lub kartonowym opakowaniu. W zestawie 12 +/- 2 kolorów farb w plastikowych zakręcanych pojemniczkach o poj. 20-25 ml.  Farby plakatowe powinny charakteryzować się wysoką zawartością barwnika. Powinna istnieć możliwość rozcieńczania ich z wodą i mieszania z innymi kolorami. Powinny łatwo rozprowadzać się i doskonale kryć malowaną powierzchnię. Do stosowania na różnych powierzchniach: papierze, tekturze, drewnie, szkle, glinie. Zmywalne z większości tkanin. |  |  |  |
| 17 | Farby akwarelowe | 8 zestawów | Zestaw farb akwarelowych powinien zawierać 12 +/- 2 kolorów oraz pędzelek. Powinny mieć one postać suchych guziczków i umieszczone w plastikowym opakowaniu. |  |  |  |
| 18 | Farby witrażowe | 8 zestawów | Farby witrażowe powinny być przeznaczone do samodzielnego wykonania witraży oraz dekoracji szkła, porcelany, luster, płytek ceramicznych i tworzyw sztucznych. Powinny być odklejalne – gotowy, wyschnięty wzór można przenosić z folii na inne powierzchnie.  W zestawie powinno znajdować się:  • 10 +/- 2 kolorów farb klasycznych  • 2 kontury: czarny i złoty  • folie i wzorniki  •pojemność farb minimum 10,5 ml |  |  |  |
| 19 | Pastele olejne 24 kolory | 8 zestawów | Pastele powinny mieć bardzo miękką , kremową konsystencję podatną na zabiegi artystyczne. Powinny być przeznaczone do rysowania na płótnie, papierze lub tablicach, służyć do nauki i doskonalenia sztuki rysowania. W zestawie 24 +/- 2 kolory. |  |  |  |
| 20 | Kredki artystyczne 24 kolory | 8 zestawów | Kredki artystyczne w sześciokątnej oprawie z drewna, 24 +/-2 kolory, powinny być umieszczone w metalowej kasecie. |  |  |  |
| 21 | Kredki klasyczne | 8 zestawów | Ołówkowe drewniane kredki z miękkim i jednocześnie odpornym na złamania grafitem. Kredki powinny być umieszczone w kartonowym opakowaniu/ etui; 24 +/- 2 sztuki kredek w opakowaniu. |  |  |  |
| 22 | Flamastry | 8 zestawów | Zestaw powinien zawierać 12 +/- 2 kolorowych łatwo zmywalnych ( tusz na bazie wody) i spieralnych z tkanin pisaków z końcówką o średniej grubości. Pisaki powinny posiadać zablokowaną końcówkę, odporną na wciskanie i o dużej wytrzymałości. Żywe kolory tradycyjne |  |  |  |
| 23 | Pędzle szkolne zestaw 5 pędzelków | 8 zestawów | Pędzelki (sztuk 5) wykonane powinny być z drewna i naturalnego włosia, różnych rozmiarów: 2/4/8/10/16 lub 2/4/6/8/12 |  |  |  |
| 24 | Ołówek z gumką | 8 szt. | Ołówek z grafitem średniej twardości (HB) powinien być zakończony gumką. Grafit w drewnianej, lakierowanej oprawie.  Długość grafitu: minimum 175mm. |  |  |  |
| 25 | Plastelina 24 kolory | 8 kompletów | Masa plastyczna, która powinna być:  - elastyczna, nie brudzić rąk, nie przywierać do podłoża  - łatwo się modelować.  W komplecie 24 +/- 2 kolory (mix kolorów)  Waga: 300-450g |  |  |  |
| 26 | Zestaw bibuły marszczonej | 8 opakowań | Bibuła dekoracyjna. Mix kolorów.  - wymiary arkusza: minimum 200 x 50 cm  - marszczenie: 60%  - opakowanie minimum 10 rolek |  |  |  |
| 27 | Sznurek jutowy | 8 szt. | Wytrzymały sznurek jutowy.  Waga 100g-500g  Długość: 40 metrów - 250m |  |  |  |
| 28 | Sznurek bawełniany | 8 szt. | długość minimum 100 metrów, szerokość minimum 5mm +/- 2 mm. Kolor do ustalenia. |  |  |  |
| 29 | Sznurek lniany | 8 szt. | Sznurek lniany naturalny  Szerokość: 5 mm +/- 2 mm Długość: 3 m +/- 2m  Opakowanie: 1 sztuka |  |  |  |
| 30 | Sznurek sizalowy | 8 szt. | Wytrzymały, naturalny sznurek wykonany z włókien specjalnego gatunku agawy.  Długość min. 200 – max.300 m, nawinięty na praktyczną szpulę.  Grubość 1,5 - 2,0 mm |  |  |  |
| 31 | Klej biały | 8 szt. | Wielozadaniowy klej introligatorski w sztyfcie, który powinien nadawać się do klejenia papieru oraz wyrobów papieropodobnych. Wysuwana forma kleju. Gramatura 20 +/- 2 g |  |  |  |
| 32 | Glina samoutwardzalna | 8 szt. | Glina rzeźbiarska biała powinna być samoutwardzalna ( twardnieje na powietrzu, nie wymaga wypalania w piecu ceramicznym) i być przeznaczona do modelowania, lepienia, odciskania oraz odlewania w formach gipsowych. Po wysuszeniu powinna istnieć możliwość jej pomalowania farbami.  Waga: 400g – 520g |  |  |  |
| 33 | Filc 10 kolorów A5 | 8 opakowań | Filc dekoracyjny w arkuszach, mix kolorów  wymiary: 20 cm x 30 cm,  liczba arkuszy w opakowaniu: 10 sztuk,  format A5  gramatura: 3 +/- 1mm |  |  |  |
| 34 | Kolorowe kartki ksero - ryza mix kolorów | 13 ryz | Papier kolorowy mix  100 arkuszy w ryzie  Gramatura: 80g/m2  Format: A4  Kolor: Mix kolorów |  |  |  |
| 35 | Pinezki metalowe z kolorowymi łepkami | 8 opakowań | Pinezki metalowe, główki płaskie pokryte kolorowym plastikiem, które powinny nadawać się do tablic korkowych, styropianów, pianek itp.  Opakowanie (plastikowe) powinno zawierać 100 +/- 10 szt., mix kolorów |  |  |  |
| 36 | Masa plastyczna | 8 opakowań | Miękka, gładka i lekka masa plastyczna ciasto-pianka-powinna być nietoksyczna, dobrze formować się, nie kleić się i nie brudzić rąk. Gotowe figurki wykonane z masy nie powinny zmieniać kształtu, koloru, nie kruszyć się, zachować lekkość i przyjemność w dotyku. Opakowanie zbiorcze powinno zawierać 12 +/- 2 zestawów plastikowych pojemnikach w różnych kolorach (każdy pojemnik/pudełko zawiera 40-56g masy w różnych kolorach) |  |  |  |
| 37 | Masa mocująca | 8 opakowań | Biała masa samoprzylepna powinna być w postaci łatwo odklejanych plastrów/ prostokątów. Powinna umożliwiać błyskawiczne i czyste mocowanie dekoracji, plakatów, notatek i mocować większość materiałów (np. szkło, porcelanę, plastik, metal, itp.). Można wykorzystywać ją wielokrotnie do przyklejania czasowego lub na stałe.  Opakowanie kartonowe  Ilość kostek mocujących: 60 - 85  Waga: 50-80g |  |  |  |
| 38 | Kredki pastele suche | 8 opakowań | Produkt powinien odznaczać się szeroką paletą trwałych kolorów i jednolitością pigmentu w masie. Kredki o przekroju okrągłym lub kwadratowym.  Opakowanie: 6-12 kolorów  Oprawa: kartonowa |  |  |  |
| 39 | Teczka papierowa na gumce | 8 szt. | Teczka powinna być kartonowa z gumką; jednostronnie barwiona; przeznaczona do przenoszenia i przechowywania dokumentów; posiadać trzy skrzydła wewnętrzne.  Format A4.  Zapięcie pionowe  Kolor: czerwony/niebieski/zielony/szary |  |  |  |
| 40 | Pisaki-12 kolorów | 25 zestawów | Zestaw powinien zawierać 12+/- 2 kolorowych pisaków w foliowym etui;  budowa końcówki piszącej uniemożliwiać wciśnięcie jej do środka.  Grubość linii pisania ok. 1 mm  Mix kolorów |  |  |  |
| 41 | Marker czarny | 8 szt. | Marker powinien być permanentny z okrągłą końcówką w plastikowej obudowie; nadawać się do pisania po: metalu, szkle, plastiku, gumie, grubym papierze, drewnie. Grubość linii pisania 1-2 mm. |  |  |  |
| 42 | Skoroszyt plastikowy A4 | 17 szt. | Produkt powinien być wykonany z folii PVC, przód przezroczysty, tył -kolorowy poszerzony, przystosowany do wpięcia koszulek, metalowy mechanizm na 2 wąsy, z plastikową listwą dociskającą umożliwiający wpięcie dokumentów do 2 cm (pojemność 200 kartek), na grzbiecie - wymienny, papierowy pasek do opisu dwa wycięcia ułatwiające wysuwanie paska  Format A4  Kolor: czerwony/niebieski/zielony/szary |  |  |  |
| 43 | Klej w sztyfcie biały (duży) | 8 szt. | Produkt to klej biurowy z przeznaczeniem do lekkich prac, powinien umożliwiać trwałe sklejanie papieru i cienkich kartonów i nie zawierać rozpuszczalników .  gramatura: 40 +/- 2 g |  |  |  |
| 44 | Taśma - rzep samoprzylepna | 2 szt. | Rzep na taśmie samoprzylepnej  Materiał: tworzywo  Szerokość 2-2,5 cm  Rolka 10 m  Kolor czarny lub biały |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Razem poz.1 od do 44 |  |

**Oświadczam, że zaoferowane materiały biurowe są zgodne z wymogami powyższego opisu przedmiotu zamówienia oraz mieszczą się w zakresie podanych powyżej parametrów.**

Data……………………

Podpis i pieczęć wykonawcy

……………………………………………………………………….